topps COMICS

Milliyet YAYINLARI

HERKÜL

HERKÜL'ÜN İNANILMAZ MACERALARI

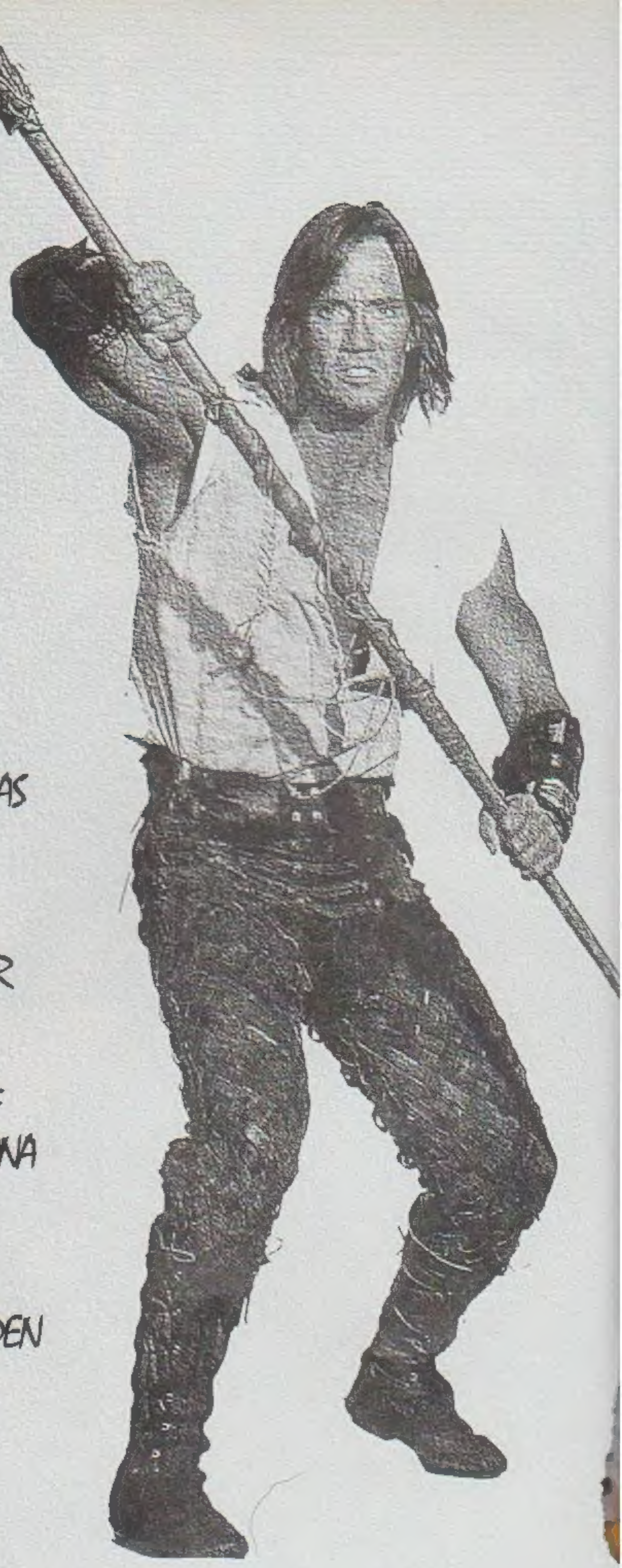
SAYI: 4

230 BİN TL

ISSN 1301-3947

HERKESE SÜPER ARMAĞAN

HERKÜL



Sahibi:
Milliyet ve Egmont Yayıncılık A.Ş.

Genel Yayın Yönetmeni:
Yalvaç URAL

Genel Müdür:
Gülgün A. ÇARKOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Zeynep KUMRULUOĞLU

Editör:
Ege GÖRGÜN

Art Direktör:
K. Mehmet SÖNMEZ

Grafik Tasarım:
Özlem AKSÜT

Düzelti:
Filiz YALINCAK

Üretim Müdürü:
Erkan GÜRBÜZ

Herkül Dergisi,
Eylül 1997
Adres:
Milliyet ve Egmont Yayıncılık A.Ş.
Hürriyet Medya Towers Kat: 10
35544, Güneşli - İstanbul
Tel: (0.212) 677 00 00-2177
Faks: (0.212) 677 07 54

Reklam İçin Telefon:
(0.212) 505 67 40
(0.212) 505 67 52

Baskı ve Cilt: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**

™ & © 1997, MCA Television Ltd.
All Rights Reserved. Licensed by
MCA / UNIVERSAL
Merchandising, Inc.
Reprinted with the permission of
Topps Comics, Inc.
New York, NY, USA
© 1997 Türkiye Yayın Hakları
AD Yayıncılık A.Ş. tarafından
GAMMA MEDYA AJANS
aracılığıyla alınmıştır.

MEDYA D

Genel Müdür: **Av. Arsal TÜZÜNER,**
Reklam Koordinatörü:
Nilüfer VURAL,
Reklam Sorumlusu:
Özlem DÜNDAR
Müşteri Temsilcisi: **Funda DAL**

Yazan:
Roy THOMAS

Çizen:
Jeff BUTLER

Cizileyen:
Steve MONTANA

Kapak:
Michael GOLDEN

ÇOCUKLAR!

EN SEVDİĞİNİZ KAHRAMAN MASKE, SÜPER ARMAĞANLARIYLA BAYİNİZDE...

THE MASK

MASKE'NİN MACERALARI

© Copyright Dark Horse Comics Inc.

Milliyet YAYINLARI

5. SAYISI ÇIKTI!

Larissa adında bir köy:

Öldürün onları! Öldürün hepsini!

Yüzbaşı Aesor'u duydun! Son arzun var mı?

Evet! Beni öldürme.

Benim yerime kızımı öldürl

Kulakların ağır mı işitiyor köylü?

Kaptan köydeki herkesi öldürmemizi söyledi.

Ama şu kızı öldürmeden...

...biraz eğlensek fena olmaz!

FEEEEE

Puf puf! Bu ordu zırhlarıyla koşmak ne kadar zor! Puf!

İstersen koşmayı bırak!

Bak, çıkmaz sokağa saptık!

Lütfen bana dokunmayın!

Biz yağma ve kıyım için buradayız. Sana ayrıcalık tanıyamayız güzelim.

Merhabalar...

Kim??

Eğleni-
yoruunuz
ha?

Siz misiniz efendim? Burada olacağınızı bilmiyorduk.
Teftişe geldim.
Sıramızı size seve seve verebiliriz.
Çok iyi niyetli bir askersin sen? Neden şurda...
...beklemiyorsun?
SPLANG
URRGK!
Sen efendi değilsin!
O zaman gerçek Herkülsün!
Siz paralı askerlerden de hiçbir şey kaçmıyor?
Arkama geçin bayan!
Ben hallederim...
UFFFF!
Seni kuşbaşı dilimleyeceğim!
Dengeni bozdum bak!
Kasap olduğunu bilmiyordum!

Şimdi kılıcını at ve sulu arkadaşını da alıp yoluna git!

Nedenmiş?

İyi gidiyordum!

Baksana! Zeus'un oğluna kafa tutuyorum!

Pekâlâ!

Bu konuda böbürlenmeye niyetliysen...

...Sol yerine sağ elimi kullanayım!

ARRRH!

WHAMMO

Ormana doğru koşsan iyi olur!

Gördüğüm kadarıyla baban yalnızca kendi canının derdinde.

Sağ ol Herkül.

Yarım düzine daha yağmacı var, şimdi gidip onlarla...

Oh.

Bu kadar zamanı iki kişi için mi harcadın.

Bugün günümde değilim Zeyna.

Peşinde olduğumuz yüzbaşı nerede?

Ben de sana tam bu soruyu soracaktım.

Pekâlâ? Aesor nereye kaçtı söyle!

Gizlilik yemini ettik! Ne yapsan beni konuşturamazsın!

Benim için fazla sertsin anlaşılan...

Belki Herkül seni konuşturabilir.

Uh! oh!

Sana durumu özetleyeyim, asker...

Eğer konuşmazsan, birkaç saatliğine bizim topumuz olacaksın.

Ummph! Tamam! Konuşacağım!

Gizlilik yemini buraya kadarmış!

Periklimenus! Adını hiç duymamıştım! Ama o beni iyi tanıyacak!

Son soru: Aesor ona nerede katılacak?

İşe kumandanının gerçek adını söyleyerek başlayabilirsin!

P-PERİKLİMENUS! Yalnızca soylu biri olduğunu biliyorum...

... istediği an HERKÜL'ün benzeri oluyor!

Periklimenus seni doğduğun kasabayı yağmalamak üzere...

THEBES'İ!

Siz merak etmeyin! Bu adamlar köyümüzü tekrar inşa etmemize yardım ederler!

Yardımlarınız için ikinize de teşekkürler!

Eğer köpekler Thebes'e doğru yöneldiyse, bayağı yol almışlardır, acele etmeliyiz.

Zamanında yetişmek için dörtnala gitmeliyiz.

Bu sırada Thebes'de...

Bana yardım etmen çok centilmence bir davranış, Salmoneus.

Benim için zevk Alkemene. Herkül'ün annesine yardım etmekten mutluyum.

Ama ne yazık ki gitmeliyim.

Yazdığım biyografi için araştırma yapmaya devam etmeliyim.

Hatıralarla ilgileniyorsan, belki Herkül'ün çocukluğu ile ilgili daha fazla bilgi istersin.

Minnettar olurdum sevgili bayan.

Gençlik işte.

Bazen o günlerimi özlüyorum.

Sen çılgınsın...

Ama Kral Oglae'la bir randevum var. Herkül'ün ağırlarını nasıl temizlediğini anlatacak.

İşin komiği, majesteleri bu işi için ona hâlâ borçlu.

Oğlum sana genç Hesione'yi deniz canavarından kurtarmasını anlattı mı?

Sanırım o Truva prensesine tutulmuştu.

Zeyna en az Herkül kadar iş başardı. Üstelik Herkül'den çok sonra başladı.

Zeyna'nın iyi olduğunu inkar etmiyorum. Ama kuvvet konusunda Herkül Zeyna'dan üstün.

Kuvvet! Siz erkeklerin savaşçıdan anladığınız bu mu?

Zeyna çok maharetlidir. Onun kadar iyi silah kullanan yoktur.

Olabilir. Ama Atalanta'yla hiç bilek güreşi yapmadı.

Merhaba, Atalanta. Hâlâ köy demircisine yardım mı ediyorsun?

Aklımı meşgul ediyor. Neyi tartışıyorsunuz?

Herkül mü, yoksa Zeyna mı daha büyük savaşçı onu tartışıyoruz.

Bence en iyisi böyle beraberce savaşmaları.

Çok iyi bir takım.

KRANG

HEY!

Örsümü kırdın! Aklın buradan çok uzaklarda olmalı.

Meraklanma. Onarırım.

Aklımsa Zeyna ile Herkül'ün olduğu yerden uzakta değil.

Alkemene, yeni kocana ördüğün bu kazağı beni üstümde denemen doğru mu?

Jason'la ben aynı ölçülere sahip değiliz.

O bol sever Salmoneus, kımıldama...

Selam, anne

Herkül!

Zeyna seninle mi?

Hayır, eve gitti.

Boğazında bir sorun mu var?

Sesin farklı çıkıyor.

Annemle yalnız kalmak istiyorum. Anlıyor musun?

Ben gidiyordum zaten.

Sen kal. biz yürüyüşe çıkıyoruz.

Soğuk almamasına dikkat edin, leydim.

Biyografim bittiğinde tanıtım turu yapabiliriz.

Eski dostum! Çabuk döndün!

Zeyna nerede?

Amfipolis'e dönmeye karar vermiş Gabrielle.

Yani beni almadan mı?

Onu iyi duyduğuna emin misin Herkül?

Bana yalancı mı diyorsun?

Elbette, hayır. Sesine ne oldu böyle senin.

Boğazına bir kurbağa kaçmış sanki.

Annemle özel bir şey konuşacaktım.

Siz ikiniz köye dönüp, bek...

Hey, Herk! Ne haber? Bakıyorum savaşçı prensesi bir yerlerde unutmuşsun.

Biri daha mı? Gel anne!

Atalanta, örsü oğluma fırlat.

Hıh? Neden?

Yap dedim!

HEMEN!

Madem öyle.

Al, Herk! Yakala!

OFFFF!
Sen çıldırdın mı?
Sana yakalamanı söyledim.
Gel! Buradan hemen gidelim!
Bırak beni!
Sen oğlum değilsin!
KES SESİNİ!
WHOF
O...ona vurdu!
Bu Herkül olamaz!
Zeyna ile karşılaştığımız adam olmalı.
Alkemene'yi kaçırıyor!
Yardım edin!
Yakalayın onu!
Arkasının kuvvetli olduğunu düşünmeliydik!
Öldürün onları!

Biz hallederiz, kumandan!

Kaç kişiyle?

KLUNK

Oh, evet! Çok iyi!

Aslında size teşekkür etmeliyim.

Bugün hiç havamda değildim.

URGGKK!

Hırsımı çıkartabileceğim birilerini arıyordum.

Gabriele yanımda kal! Seni korurum!

Evet!

Sana pek güveni yok gibi, küçük adam!

Ağaca tırmanarak kaçabileceğini sanıyorsa, çıldırmış olmalı.

Kim demiş...

...senden kaçmaya çalıştığımı?

SNAP!

HOK

Çok etkilendim, Gabby.

Iolaus.

Yo, gerçekten. Bu yap...

BRAKK

Oh.

Biliyor musun, biz de iyi bir takımız. Ama bu Alkemene'yi kurtarmıyor.

Sanırım bu ikisi son kalanlar.

Çocuklar, bu kavga gürültü de ne?

Sözümü geri aldım. Şurada bir tane daha var.

Beni kastetmiyorsun herhalde.

Yo, onu kastediyorum.

DURUN!

Çok zekice, Salmoneus. Sana saldırdığı anda kendini yere atman...

WOKK

Hıh? Evet. Sanırım iyiydim değil mi?

Fazla laubali oluyorum ama...

Bir saniye bekler misin?

Tabii.

Oldukça kalın bir kafan varmış senin.

Ama çenenin camdan olması kötü.

Herkül'ün sana bu adamları pataklamakta yardım etmemesine şaşırdım.

Biraz geç geldin sen.

O, sahte Herkül'dü!

Ve görünüşe göre, Herkül'ün annesini kaçırdı.

Bir süre sonra, yakınlarda...

Uyan kadın!

O kadar sert vurmadım.

Neredeyiz?

Senin topraklarında hazırladığım küçük bir sığınakta.

Neler olduğunu anlayamıyorum.

SEN kimsin?

Gerçek kimliğini bilmek istiyorum.

Ne istediğine dikkat et, Alkemene...

Belki elde edersin!

Nee?

Resmen tanıştırıldığımızı sanmıyorum.

Adım Periklimenus.

Ama, üstün yeteneklerimden dolayı bazıları bana BİNBİR SURAT der.

Herkül, kendisine benzeyebileceğim insanlardan yalnızca birisi.

Ama ne yazık ki şekliyle beraber gücünü de alamıyorum. Ya da sesini.

Eğer gerçek yüzün buysa, değiştirmene şaşırmamalı!

Ya bu koku nedir? Sülfür gibi...

Bunun için senden özür dilerim, değişimin sonucunda ortaya çıkan madde.

Beni neden kaçırdın?

Ordum kırsal kesimleri kasıp kavururken, ben Zosimus diye birini arıyordum.

Herkül ve Zeyna da oyuna katılınca bir rehine gerektiğine karar verdim. Böylece yoluma çıkamazlar.

Çünkü onu bulduğumda yalnız Herkül'e benzemeyeceğim, gücünü de alacağım.

Oğlunu öldürdüğümde de tek Herkül ben olacağım.

Şimdi kusura bakmazsan...

İyyyk! Yine mi?

Şunu dışarıda yapamaz mısın?

Şimdi beraber çıkıp Zozimus'u arayacağız

O kim? Ondan ne istiyorsun?

Ve tüm dünya önümde diz çökecek!

Sonra..

Thebes'e varmak üzereyiz.

Bir karşılama komitemiz var anlaşılan.

Herkül. Çok üzgünüz. Onu durdurmaya çalıştık, inan!

Neden söz ediyorsunuz siz?

Annen...

Senin benzerin anneni kaçırdı.

Bu sizin değil, benim hatam! Bunu tahmin etmeliydim.

Ayrılalım. Zeyna ve Gabrielle doğuyu, Salmoneus ve Atalanta batıyı...

İolus'la ben Kuzeyi araştıracağız.

Bak, örslü amazonum, Herkül bile birlikte olmamızı istiyor.

Zeyna'yla gitmediği sürece!

Birbirlerinden uzaklaştıklarında...

Sanırım aklında bir plan var. Birşeyler mi biliyorsun?

Yalnızca şüpheleniyorum. Bir asker Pella'da üsleri olduğunu söyledi. Ama orada kimseyi bulamadık.

Bana yağmaladıkları bölgelerden bahsetti.

Zeyna ve benim evime yapılan saldırıları saymazsak...

Malis, Doris, Phocis, Locris, Ozoli, Aetolia...

Hey, işaretlendiğinde bir yarım daire oluşuyor!

Ve ortada da...

Parnassus Dağı!

"Evet İolaus, Parnassus Dağı!"

Dünyayı döndüren para, Olimpiodorus...

Ve hayatımızın geri kalan kısmında istediğin kadar muz ve hindistancevizi yiyebilirsin.

TZEET TZEET

Bunu seveceğini biliyordum, küçük dostum.

Benim emellerim ise daha yüksek. Bu tepede bir saray inşa etmek ve bir tane de Akropolis'de...

Gizli iksirim bir güzel kaynasın ve hazır olsun...

Ama her şeyden önce...

Şu kurşun külçesine dokelim.

Görüyor musun ne çabuk değ.şiyor.

Saf altın!

Senin için yorulana kadar oynayacağın parlak bir oyuncak.

Ama insanlar bunun için adam bile öldürür.

Onu bana vermezsen...

...ben de aynen öyle yapacağım.

İZE?

KRAKK

PERİKLİMENUS!

Burada benden saklanabileceğini düşünmedin değil mi?

Öyle ümit etmiştim...

Bu arada kardeşim, Alkemene'ye merhaba de!

Siz kardeş misiniz?

Daha da fazlası! Biz ikiziz! Benzerliği fark etmedin mi?

Zosimus, üzerinde yıllardır çalıştığı, formülü sonunda tamamladın demek?

Yo!

Benim olmayacaksa, kimsenin olmasın!

Buna izin veremem!

Bunun hayatının iksiri olduğunu söylerdin...

Bir metali en ideale çeviren bu iksir, bir insana da en ideal şeklini verir.

Ben Herkül olacağım!

Ama daha denemedim bile...

O zaman şanslısın...

Senin kobayın olacağım!

Herkül, bu konularda hep haklı çıktığını biliyorum ama...

...bu kez yanılıyorsan, geriye dönüşümüz oldukça uzun sürecek.

İşte, aradığımız bu olmalı.

Bir kulübe! Hangi aptal köylü buraya bir kulübe yapar?

Seni üzmek istemem ama bulabileceğimiz en ilginç şey bu!

PRRRR

Bu ses de nesi?

RRRR MMMM

BL

Ne diyordun İolaus?

Hiç bir şey!

Bu canavar da ne?

Görünüşe bakılırsa, bir **EJDERHA...**

Ama son ejderha da öldü sanıyordum.

HEEEYYY

Ölümümle ilgili efsaneler hep abartılmıştır Herkül!

Hem yaşıyorsun, hem de konuşuyorsun!

Bana Periklimenus olduğunu söyleme!

Başkasına dönüşme işini epey ilerletmişsin bakıyorum, eskiden sırf bana dönüşürdün.

Aslında ben gerçek bir ejderha değilim, onun benzeriyim.

Anneme ne yaptın söyle, yoksa seni...

Elin kolun böyle bağlıyken kimseyi tehdit edemezsin.

Buraya kadar gelmen sadece seni yok etmemi kolaylaştıracak.

Bunu yalnızca ağız kokunla bile yapabilirsin.

Daima küstah ve hazırcevapsın.

Bunu unutmamalıyım, çünkü bundan böyle ben Herkül olacağım!

UNNNH!

Sen ise yalnızca bir ölü olacaksın!

BİR ÖLÜ!

GELECEK SAYI

EJDERHAYA GÜLÜMSE

ZAMAN

ÖNEMLİ TANRILAR

TANRILAR TANRISI:

ZEUS

Mitolojideki birçok efsane Zeus'un çeşitli davranışlarını göstermekle birlikte, nitelikleri konusunda bize kesin bir fikir vermez. Bu efsanelere dayanarak, Zeus'un belirli bir niteliği olduğunu ileri sürmek kolay değildir. Ancak, kendisinden önce varolan iki büyük tanrıya kıyasla çok daha insansı olduğu kesindir.

Yunanlılar Zeus'ta daima doğru, sert ve akıllı bir baba niteliği görmüşlerdir. Zeus kaşlarını çatınca bütün tanrılar korkudan tir tir titrerler. Doğal kuvvetler bile Zeus'a boyun eğerler. O, evreni tek başına yönetir. İşlenen suçları cezalandırır. Yapılan iyilikleri değerlendirir. Zeus'un en önemli özelliği, en zor anlarda bile doğruluktan ayrılmamasını sağlayan ölçülülüğüdür. Zeus'u davranışlarında aşırıya kaçmaktan koruyan bu ölçülü davranış, tanrıların yaşadığı Olimpos dağının kişilerine özgü bir niteliktir. Zeus, gökyüzü tanrısı olduğu için fırtınaların ve yıldırımların da efendisidir. Yıldırım zaten Zeus'un baş silahıdır. Üstelik yıldırım, aynı zamanda Zeus'un simgesidir de. Zeus'un pek sevdiği kutsal kuş kartal da, kuvvetinin, zekâsının ve görkeminin simgesidir.

Ama bu tanrıyı insanlara yakın kılan, onu daha insansı yapan niteliği, kendisinin de başka bir gücün istek ve emirlerine uymak zorunda olması ve gücünün sınırlarını bilmesidir. Gerçekten de Zeus, Fato'nun istek ve emirlerine boyun eğmek zorundadır. Zeus da günün birinde yok olacaktır. Çünkü Yunan mitolojisinde tanrılar da sonsuza kadar varolamazlar. Bunun içindir ki, Zeus'un Prometheus'la çatışması dramatik olduğu kadar, anlamlıdır da.

Prometheus coşkun bir zekâyı, amacına ulaşamayan bir isteği, ulaşılmaz isteklerin özlemini, sonsuzluğa erişme eğilimini canlandırır. Zeus ise sınırlarını bilir ve bunlara uyar. Sonunda kendisinin de yokluğa mahkum olduğunu bildiği halde, büyük bir rahatlıkla gücünü ve yetkilerini kullanır.

HERA

Zeus'un karısı konusunda anlatılan efsanelerin hepsi de Hera'nın kocasıyla ilişkilerini konu edinir. Romalıların daha sonra Giunone diye adlandıracakları Hera, kadın yaşantısının, evliliğin tanrıçasıdır. Ailenin kutsallığının bekçisidir. Zeus'un, karısının dışında da bir sürü ölümlü ve ölümsüz eşi olduğundan, Hera'yla ilişkilerinin gergin olması çok doğaldır. Zeus'un böyle davranmaktaki amacı, Olimpos dağını yeni tanrılarla, yeni çocuklarla doldurmaktı.

Ama karısı da haklı olarak kocasının bitip tükenmek bilmeyen çapkınlıklarını kıskanıyordu. Karı kocanın tutumları böyle olunca, Hera'yla ilgili efsaneler de çeşitli kıskançlık olaylarına dayanmaktadır. Kocasının sevgilileriyle, bunlardan dünyaya gelen çocukların Hera'yla çatışmaları bu efsanelerin konusunu meydana getirmektedir. Efsaneye göre Zeus'un, Hera'nın gönlünü çalması şöyle olmuştur:

Soğuk bir kış günü Hera ayaklarının dibinde

أساطير

Zeus, soğuktan titreyen minik bir kuş kılığına girip Hera'nın ayakları dibinde belirir.

ufak bir kuşun titremekte olduğunu görür. Bu sevimli hayvana yardım etmek amacıyla kuşu yerden alıp, ısıtmak için göğsüne yerleştirir. Bunun üzerine beklenmedik bir şey olur. Kuş birden kılık değiştirir; tanrı Zeus olur. Hera'nın şaşkınlığı geçmeden, Zeus göz koyduğu kadına uzun uzun sevgisini anlatmaya koyulur.

Yine efsanelere göre, Tesalya krallarından biri olan İksion, Zeus'un dostluğunu kazanır. Bir gün tanrılar tanrısı, kralı yemeğe davet eder. Bu davette Hera'yı gören kral, genç kadına aşık olur. Kralın bu tutumu tanrı Zeus'u kızdırmaz. Kralın aşkını fırsat bilip, gönül eğlendirmeye kalkar. Kralı mutlu kılmak için bulutlardan, tanrıça Hera'ya çok benzeyen bir kadın meydana getirir. Buluttan sevgilisiyle ülkesine dönen Kral İksion, hemen görülmemiş bir düğün düzenleyip evlenir. Bu evlenmeden yarı at, yarı insan olan Kentaur isimli çocukları doğar.

Kral İksion ülkesine döndükten sonra önüne gelene Zeus'un karısı Hera'yla evlendiğini anlatmaya koyulur. Kendi karısının bulutlardan yapılmış olduğunu kendisi de unutmaya çalışır. Fakat bu haberler çok geçmeden Zeus'un da kulağına gider. Zeus, kral İksion'un bu davranışına çok sinirlenir. İksion'a bir daha unutamayacağı bir ders vermek ister. Kralı bir çırpıda cehenneme atar. Sonsuza dek bir tekerleği döndürmeye mahkum eder.

Tanrıça Hera, eski devirlerin sanatçıları tarafından çizilen resimlerde sert yüzlü, dolgun vücutlu ve daima bol giysiler giyen bir kadın olarak canlandırılmıştır.

ATENA

Atena genç kızlık çağına ulaşmış ve silahlı olarak Zeus'un başından doğar.

Yunanistan'ın ikinci ünlü tanrıçası Atena'dır. Hera'dan bile daha büyük bir önem kazanan bu tanrıça, Romalılar tarafından Minerva diye adlandırılmıştır. Sanatın, bilimin, el sanatlarının koruyucusu olan Atena, erdem tanrıçasıdır. Zeus'un başından, üstelik de elinde silahıyla dünyaya gelmiş olması çok ilginçtir. Ayrıca, bebek olarak değil, bir yetişkin olarak doğmuştur. Zeus, Atena'yı dünyaya getirmek için Hefaistos'dan balta ile alnını yarmasını istemiştir.

Bazı kaynaklar Atena'nın Metis'in çocuğu olduğunu savunur. Zeus, ondan doğacak çocuğun kendisini tahttan indireceği korkusuyla Metis'i yutmuştur. Onu yuttuktan sonra da, henüz doğmamış olan çocuğun kendisi için bir tehlike olmadığını düşünerek, bebeği kafatasında saklamıştır. O artık Metis'in değil, kendi çocuğu sayılacak ve Zeus'u tahttan indirmeyi aklına getirmeyecektir. Savaşçı Aka ulusu tarafından çok sevilen tanrıça Atena, daha sonraları savaşçı bir niteliğe bürünmüş ve başında büyük bir miğfer, elinde bir mızrak ve bir kalkanla canlandırılmıştır. Kalkanın üstünde Medusa'nın başı vardır. (Not: Kendisine bakanları taş haline getiren korkunç bir canavar olan Medusa, mitolojinin ünlü kahramanlarından biri olan Perseus tarafından yok edilmiştir.)

Atena, Tanrıça Pallas adıyla da anılır. Efsaneye göre, Atena dünyaya geldikten az sonra ölümlü bir kızla arkadaşlık etmiştir. "Pallas" bu ölümlü kızın adıdır. Atena bu kızla sık sık silahlı çalışmalar yapmıştır. Günün birinde iki kadın bir anlaşmazlıktan ötürü birbirleriyle dövüş-meye karar verirler. Zeus kızını koruyabilmek amacıyla

küçükken kendisini beslemiş olan keçinin, yani Amaltea'nın derisinden yapılmış gözalıcı çocuğunu Pallas'ın önüne atar. Ayaklarının dibinde son derece güzel bir çocuk gören Pallas, o sırada düello etmekte olduğunu unutur. Atena'nın bir vuruşundan kurtulamaz. Oysa Atena, arkadaşının nasıl olsa bu vuruştan kendini koruyacağını sandığı için silahını indirmiştir. Arkadaşını kaza sonucu öldüren Atena, onun bir resmini yapar ve uzun süre yanından ayırmaz. Bu resim daha sonraları Truva'da bir kayanın içine saklanmıştır. Atena ayrıca arkadaşının adını alarak, onun kendisinde yaşamaya devam etmesini sağlamak ister. Bazı kaynaklar ise, Pallas'ın eski bir tanrıça olduğu ve tanrıça Atena'nın ortaya çıkmasıyla unutulduğunu ileri sürer.

ÜNLÜ BİR ÖLÜMLÜ: ALKEMENE

Zeus'un ölümlü eşlerinin en ünlüsü, Tirinto kralı Anfitrion'un karısı, Kraliçe Alkemene'dir. Haydi, hep birlikte kahramanımız Herkül'ün annesi Kraliçe Alkemene'nin başından geçenlere bir göz atalım.

Tanrılar tanrısı Zeus hem insanlara, hem de tanrılara yardımcı olacak, son derece güçlü bir çocuğu olmasını istiyormuş. Bu son derece kuvvetli varlığın annesi olmak üzere de Alkemene'yi seçmiş. Tabii genç kadının bundan haberi yokmuş. Üstelik, kocasına da son derece bağlıymış. Gözü, çok iyi ve cömert bir insan olan Kral Anfitrion'dan başkasını görmüyormuş.

Günün birinde, Anfitrion bir savaşa gitmek uzere ülkesinden ayrılınca, Zeus'a gün doğmuş. Kocası dönene dek hiç kimseyle görüşmeme kararı alarak kendini odasına kapatmış olan Kraliçe, onun zafer haberini ve yakında doneceğini bildiren habercinin gelişiyle çok mutlu o.muş.

Kral'ın gidişinin üzerinden kısa bir süre geçince, Kral Anfitrion'un kılığına girmiş olan Zeus saraya gelmiş. Kocası her zamankinden daha yakışıklı ve kuvvetli göründüğü halde, Kraliçe hiç bir şeyden şüphelenmemiş. Oysa gerçek Kral, daha dönüş yolunun yarısında bile değilmiş.

Böylece, Kraliçe Alkemene yarı tanrı, yarı insan olan Herakles'i doğurmuş. Durun canım, hemen kızmayın! Biliyoruz, konunun başında onun "Herkül'ün annesi" olduğunu yazmıştık. Ama Zeus'un bu çocuğu, Yunan Mitolojisi'nde Herakles olarak tanınıyor. Yani "Herkül", Herakles'in Roma Mitolojisi'ndeki adı.

Öykümüze kaldığımız yerden devam edelim: Kral bu olup bitenleri ancak yıllar sonra, bir falcıdan öğrenebilmiş. Yine de, karısı suçlu olmadığı için sesini çıkarmamış ve Herkül'ü de kendi oğlu İfikles ile birlikte yetiştirmiş.

Ama, Zeus'un karısı Hera'nın tepkisi bu kadar hafif olmamış... Onun neler yaptığını Zaman Tüneli'nin ilk bölümünde okumuştunuz.

Gelecek ay, Zaman Tüneli köşemizin konuları içinde ilk sırayı Atena ile ilgili efsaneler alacak. En az Herkül kadar ünlü bu mitolojik kahraman hakkında anlatılanların kalan kısmını da büyük bir zevkle okuyacağınızı sanıyoruz.

Zaman Tüneli'ndeki yolculuğumuzun Ekim ayındaki bölümünde bizlerle birlikte olmayı sakın unutmayın.

HERKÜL

POSTER

ÇOCUKLAR... MÜJDE!

İŞTE SÜPER KAHRAMANLARIN ÇIKARTMALI ÖYKÜ KİTAPLARI!

POWER RANGERS

ÇIKTI!

DİKKAT!.. 7'DEN 77'YE

HEPİNİZİN SEVGİLİSİ GELİYOR!
DÜNYANIN EN ÇILGIN, EN OBUR,
EN HAYLAZ, EN DÜZENBAZ, EN BENCİL...
VE EN SEVİMLİ KEDİSİ GARFIELD İLE
RANDEVUNUZA GEÇ KALMAYIN!

HER AYIN 15'İNDE BAYİNİZDE!

GARFIELD

SAKIN KAÇIRMAYIN!

Bütün Gazete Bayilerinde!

PAWS, Incorporated A Knight Features

ZANAAT

ÖNEMLİ TANRILAR - 2

Sevgili arkadaşlar, geçen ayki **Önemli Tanrılar** başlıklı yazımıza kaldığımız yerden devam ediyoruz. Bakalım bu ay tanıtacağımız kahramanlarımızla ilgili efsaneleri beğenecek misiniz.

APOLLON VE ARTEMİS

Apollon ve Artemis Yunan halkının en sevdiği tanrılardır. Bu ikiz kardeşler hakkında anlatılan efsanelerin sayısı çok kabarıktır. Maceraları Yunanlıların dilinden yüzyıllar boyunca düşmemiştir.

Apollon ile Artemis, Zeus ile Leto'nun çocuklarıydı. Zeus'un diğer eşlerini ve onlardan olan çocuklarını asıl karısı Hera'nın nasıl kıskandığını artık hepiniz biliyorsunuz. Bu nedenle, Apollon ile Artemis'in doğum zamanı yaklaştığında Hera bir tehdit savurdu. Leto'nun doğum yapacağı yerde taş üstünde

APOLLON

taş bırakmayacağını söyledi. Bunun üzerine zavallı kadıncağız Hera'nın gözünden uzakta doğum yapacağı bir yer aramaya koyuldu. Döne dolaşa Delos Adasına ulaştı. Bu ada, çöllerle kaplı çorak bir adaydı. Ada halkı Leto'yu hemen kabullendi. Ancak yeni doğacak tanrı adına yapılacak en büyük tapınağın kendi adalarında olmasını şart koştular. Leto bunu kabul etti ve doğumdan sonra adada büyük bir Apollon tapınağı kuruldu. Foibos (Işıldayan) diye de adlandırılan Apollon, Yunan tanrılarının en kusursuzuydu. Yakışıklı ve kuvvetliydi. Daima gençti. Bütün sanat dallarını, özellikle de müziği çok severdi. Zeki ve iyi kalpliydi. Öte yandan, intikam almak için savurduğu oklara rüzgâr bile yetişemezdi.

Efsanelere göre Apollon ilk başarısını Piton adlı yılana karşı kazanmıştır. Piton, Temi'deki kutsal bir tapınağa bekçilik yapan bir yılandı. Hera'nın emriyle Leto'nun peşine düşmüştü. Apollon, yılanı öldürdükten sonra tapınağı da ele geçirdi. Pitia adındaki bir falcı kızı buraya yerleştirdi. Delfoi Tapınağı daha sonra bütün Yunanistan'da büyük bir ün kazandı.

ASKLEPİOS EFSANESİ

Apollon çok yakışıklı ve akıllı olmasına rağmen aşk ilişkilerinde hiç de başarılı değildi. İlk sevdiği kızlardan biri, Tesalya Kralı Flegias'ın kızı Koronis'ti. Ancak bir gün ak bir karga Apollon'a kötü bir haber getirdi: Sevgilisinin gönlü bir ölümlüdeydi. Apollon bu duruma çok kızdı ve kargayı lanetledi. O zamana kadar beyaz olan karga kapkara kesildi. Daha sonra, keskin oklarını kullanarak sevdiği kadını öldürdü. Bütün sevgisini, öldürdüğü kadından kalan oğlu Asklepios'a verdi. Eğitilmek üzere, Asklepios'u Khiron adında ünlü bir bilgine teslim etti.

Birçok Yunan tanrısını yetiştirmiş olan Khiron, genç Asklepios'a tıp biliminin inceliklerini öğretti. Çok geçmeden, Asklepios bütün Yunanistan'ın en ünlü hekimi oldu. Onun sayesinde insanların ömrü uzadı. Cehennemin efendisi Hades, insanların bir türlü ölmeyişine çok bozuldu ve Asklepios'u Zeus'a şikâyet etti. Ünü dört bir yana yayılan Asklepios'un günün birinde bir ölüyü diriltmesi, bardağı taşıran son damla oldu. Zeus duruma el koydu ve Kikloplara bir yıldırım ısmarladı. Bu yıldırım aracılığıyla usta hekimi öldürdü.

Asklepios'un ölümü üzerine Apollon korkunç bir intikam aldı. Oklarını savurarak Kikloplar birer birer öldürdü. Ondan sonra da, günahlarını affettirmek için, Tesalya Kralı Admetos'un topraklarına sığınarak çobanlık yaptı.

MARSİAS VE NİOBE EFSANELERİ

Bütün cömertliğine, hoşgörülülüğüne rağmen Apollon, tıpkı öteki tanrılar gibi kendine saygı göstermeyenlere karşı son derece sert davranırdı. Marsias ve Niobe efsaneleri, bu sertliği belirten en yaygın efsanelerdir.

Niobe bir kraliçe, Marsias ise bir Silen'di. Silenler ufak orman tanrılarıydı. Yani satirlerle aynı işi yapıyorlardı. Ancak, satirlerin keçi kulak, kuyruk ve ayağına sahip olmalarına karşılık, silenlerin kulakları, kuyrukları ve ayakları atlarınki gibiydi. İşte Marsias da Frikyalı bir Silen'di. O aynı zamanda, Atena'nın uzun süre çaldıktan sonra, göle yansıyan avurtları şişmiş görüntüsünü beğenmeyerek uzaklara fırlattığı kavalı bulan tanrıydı.

Kısa bir süre içinde bulduğu kavalı çalmasını öğrenen Marsias, giderek çok usta bir kavalcı oldu. Günün birinde Apollon'u kendisiyle çalgı yarışına çağırdı. Apollon Müzik Tanrısı olmasının yanında, kavaldan çok daha hoş sesler veren çenk adlı bir çalgıyı da çalmakta ustaydı. Yarışmayı bir şartla kabul etti. Kazanan taraf yenik düşene istediğini yapabilecekti. Yarışmayı yönetip, hakemlik yapmak üzere, dokuz Musa ile, Frikya kralı Midas ça-

ğırıldı. Musalar Apollon'u galip ilan ettiler. Midas ise kendi vatandaşının tarafını tuttu. Bunun üzerine Apollon Midas'ın kulaklarını eşek kulağı biçimine sokarak onu cezalandırdı. Daha sonra da, zavallı Marsias'ın derisini yüzdürüp bir mağaranın ağzına astı. O günden sonra, ne zaman o taraflarda birisi kaval çalacak olsa, mağaranın ağzındaki bu deri de dalgalanıp titrerdi.

Niobe'nin başına gelenler de Marsias'ın yaşadıklarından farklı sayılmaz. Kral Anfion'un karısı olan Niobe, Tebai kraliçesiydi. Altı erkek, altı da kız çocuğu vardı.

Çocuklarıyla çok övünen kraliçe, kendisinin Leto'dan üstün olduğunu, çünkü onun yalnızca iki çocuk anası olduğunu (Apollon ile Ar-

temis) ileri sürüyordu. Bu sözlere çok içerleyen Apollon, annesinin onurunu korumak üzere, Niobe'nin altı oğlunu bir av sırasında öldürdü. Artemis de kızları öldürünce Niobe çocuksuz kaldı. Talihsiz kraliçe, üzüntüsünü unutmak için tek başına bir kayanın üzerine oturdu. O kayanın dibinden geçenler yukarıdan aşağıya doğru yağmur gibi gözyaşlarının indiğini gördüler. Bu durum yıllar boyunca sürüp gitti.

ARTEMİS

Romalıların Diana diye adlandırdıkları Artemis, Apollon'un ikiz kardeşidir. Evlilik düşmanı diye bilinir. Artemis peşinde nenflerden meydana gelen bir hizmetçi sürüsüyle ormanlarda, dağlarda gezinerek avlanırdı. Hizmetçileri de kendisi gibi erkeklerden kaçardı. Eğer bunlardan biri gönlünü bir erkeğe kaptıracak olursa, Artemis çok öfkelenir ve yasaları çiğneyen nenfi cezalandırırdı.

Artemis'in çok eskiçağlarda tarlaların bereketini sağlayan bir kır tanrıçası olduğu sanılıyor. Daha sonra kişiliği başka tanrıların kişiliği ile karışıp kaynaşarak bilinen niteliklerine ulaşmıştır.

Bununla birlikte, Artemis konusunda hâlâ bazı anlaşmazlıklar vardır. Örneğin, ilkel topluluklar tarafından sihirbazlık ve büyücülük tanrısı olarak bilinen Ay ve Hayalet tanrısı Hekate çoğu kez onunla karıştırılır. Bazı kaynaklar üç biçimli bir tanrı varlığından söz eder. Bu üç biçimli tanrı üç ayrı tanrının birleşmesinden meydana gelir. Sözkonusu tanrılar Selene (Ay Tanrısı), Artemis (Yeryüzü Tanrısı) ve Hekate (Hayalet Tanrısı)dır.

Yunanlılara göre Artemis kısa giysili, ince uzun bir genç kızdı. Elinden yayı ve okları eksik olmaz, peşinden bir köpek ya da bir geyik giderdi. Bunların yerini bazen de bir ayı alırdı. Bu ayı, nenf Kallisto'nun anısını canlandırıyordu.

Haydi, sizleri merakta bırakmadan bu öyküye de biraz değinelim: Nenf Kallisto, Tanrı Zeus'la evlendikten sonra, ayı kılığına sokularak gökteki ayı burcunu meydana getirmişti. Kallisto'nun ayı kılığına sokulmasından kimi kaynaklara göre doğrudan doğruya Zeus, kimilerine göre kıskanç Hera, kimilerine göreyse Artemis sorumluydu.

Evet, mitoloji sayfaları arasındaki gezintimiz burada sona erdi. Yakında başka tanrıların ilginç maceralarında buluşmak üzere, hepinize hoşça kalın diyoruz.

Çiftlik Hayvanları

Çocuklar... Bu albüm sizler için! Sakın kaçırmayın! Çiftlik hayvanları hakkında öğrenmek istediğiniz her şey bu kitapta!

ÇİFTLİK BİLMECELERİ, ÇİFTLİK YEMEKLERİ... HAYVANLARIN BİLMEDİĞİNİZ YÖNLERİ!

HER PAKETTE TAM 6 ÇIKARTMA! TOPLAM 144 ÇIKARTMA BİRİKTİRİN, KOLEKSİYONUNUZU TAMAMLAYIN!

Milliyet KİTAPLARI

THE

MASK

BİRİ BENİ DURDURSUUN!

MASKE'NİN MACERALARI

HER AYIN 15'İNDE ÇILGIN BİR SERÜVEN! BU ŞAPKANIN ALTINDA!

© Copyright
Dark Horse
Comics Inc.

Milliyet
YAYINLARI